

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO DOMINGOS DO ARAGUAIA

CONCURSO PÚBLICO - PROVA OBJETIVA: 6 de setembro de 2015

NÍVEL SUPERIOR

PROFESSOR LICENCIADO PLENO EM EDUCAÇÃO FÍSICA

| Nome do Candidato | : | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
|-------------------|------------|---------------------------------------|
| Nº de Inscrição: | | |
| | | |
| | Assinatura | |

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- 1. Confira se a prova que você recebeu corresponde ao cargo/nível de escolaridade ao qual você está inscrito, conforme consta no seu cartão de inscrição e cartão-resposta. Caso contrário comunique imediatamente ao fiscal de sala.
- 2. Confira se, além deste BOLETIM DE QUESTÕES, você recebeu o CARTÃO-RESPOSTA, destinado à marcação das respostas das questões objetivas.
- 3. Este BOLETIM DE QUESTÕES contém a Prova Objetiva com 30 (trinte) questões, sendo 10 de Português, 05 de Informática, 05 de Meio Ambiente e 10 de Conhecimento Específico. Caso exista alguma falha de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala. Na prova há espaço reservado para rascunho. Esta prova terá duração de 04 (quatro) horas, tendo seu início às 8:00h e término às 12:00h (horário de Belém).
- **4**. Cada questão objetiva apresenta 04 (quatro) opções de resposta, identificadas com as letras (A), (B), (C) e (D). Apenas uma responde adequadamente à questão, considerando a numeração de 01 a 30.
- **5**. Confira se seu nome, número de inscrição, cargo de opção e data de nascimento, consta na parte superior do CARTÃO-RESPOSTA que você recebeu. Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, a fim de que o fiscal registre na Ata de Sala a devida correção.
- **6**. O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, no local de realização da prova por, no mínimo, uma hora após o início da prova. A inobservância acarretará a eliminação do concurso.
- 7. É obrigatório que você assine a LISTA DE PRESENÇA e o CARTÃO-RESPOSTA do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.
- **8**. A marcação do CARTÃO-RESPOSTA deve ser feita somente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois lápis não será considerado.
- **9**. A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO-RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo constante no CARTÃO-RESPOSTA.
- **10**. Em hipótese alguma haverá substituição do CARTÃO-RESPOSTA por erro do candidato. A substituição só será autorizada se for constatada falha de impressão.
- 11. O CARTÃO-RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas.
- 12. O candidato deverá devolver no final da prova, o BOLETIM DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA.
- **13**. Será automaticamente eliminado do Concurso Público da Prefeitura de São Domingos do Araguaia o candidato que durante a realização da prova descumprir os procedimentos definidos no Edital nº 001/2015 do referido concurso.

PORTUGUÊS

O texto que serve de base à prova de Língua Portuguesa é parte do artigo "Ansiedade sem aplicativo", de Oswaldo Giacoia Junior, publicado no *Observatório da Imprensa*. Leia-o com atenção para responder às questões de **1** a **10**.

Ansiedade sem aplicativo

Oswaldo Giacoia Junior 30/06/2015

O ritmo da modernidade é marcado pela intensificação da agitação em escala global, do ativismo e do falatório, característicos do estilo de vida em sociedades tecnologicamente desenvolvidas. Nossa cadência é determinada pela velocidade operante nos circuitos informativos e comunicacionais nos quais estamos enredados. Como disse o filósofo Adauto Novaes, somos uma civilização de falastrões, que se obstina em Facebooks, celulares, conversas virtuais, tuítes (escritos na cadência da fala; ao contrário de Macunaíma, já não temos mais que aprender o português escrito e o português falado). Nunca se falou e escreveu tanto, multiplicando-se a injunção à bavardage pelos meios e canais mais diversos, acelerando vertiginosamente a temporalidade e proliferando espaços imateriais de fala e escrita conectados em redes sociais de amplíssimo alcance. O WhatsApp, em especial, tornou-se mania, uma irresistível solicitação que nos mantém permanentemente online, fazendo desaparecer nossas horas de estudo e contemplação, alterando nossas noções de urgência e emergência.

Friedrich Nietzsche ajuda-nos a refletir sobre essa compulsão à velocidade comunicacional e ao formigamento dos discursos vazios em dimensão planetária. Para uma percepção refinada e extemporânea como a de Nietzsche, essa curiosidade generalizada, esse anseio pela novidade, que torna tudo imperiosamente urgente, é um sintoma de corrupção do gosto e embotamento de corações e mentes, indício de uma ausência de pensamento, em que só há percepção para o elemento quantitativo, para a maximização de performances, numa alucinada e constante busca de satisfações imediatas. (...)

Parar para pensar sobre isso é, paradoxalmente, uma tarefa urgente, na medida em que a palavra urgência nos convoca para uma retomada do sentido autêntico de necessidade. A racionalidade instrumental embutida nessas formas de comunicação e vida equaciona, em sua lógica estreitamente binária, urgência e pressa, açodamento e procura reiterativa por opções de consumo e prazer. É necessário resgatar a memória daquilo que a nossa linguagem pensa com a palavra *urgentia*. Seu étimo em *urgeo/urgere* significa originariamente operar, trabalhar. Trata-se, pois, de um encargo, não de um conforto. É uma tarefa do pensamento que, fiel à sua origem, não se distingue da ação. Nada parecido com o ativismo frenético e o falatório vão. Fazer a experiência da urgência significa entrar em correspondência com aquilo que urge, com a necessidade constringente, que pressiona, comprime, faz um cerco, onera, sobrecarrega, mas também impele, impulsiona, convoca. Essa força é também o compromisso com o dar-se tempo para pensar a respeito da condição do homem no mundo, portanto, do compromisso com sua liberdade e sua dignidade ensombrecidas. (...)

Disponível em:http://observatoriodaimprensa.com.br/jornal-de-debates/ansiedade-sem-aplicativo/
Acesso em: 20 Jul. 2015.

- 1. O tema abordado no texto pertence ao domínio da
- (A) religião e da literatura.

10

13

14

15 16

17

18

19 20

21

22

23

25

26 27

28

29

30

31

33

- (B) política e da psicologia.
- (C) sociologia e da filosofia.
- (D) informática e da linguística.
- 2. Oswaldo Giacoia Junior coloca em evidência no texto
- (A) o ativismo frenético e o falatório vão do mundo atual.
- (B) questionamentos e dúvidas acerca da condição do homem.
- (C) a importância dos circuitos informativos e comunicacionais.
- (D) os avanços das sociedades tecnologicamente desenvolvidas.

- 3. O autor acredita que hoje, mais que tudo, é necessário
- (A) viver permanentemente online.
- **(B)** dar-se tempo para pensar, contemplar, refletir.
- (C) maximizar performances e buscar satisfações imediatas.
- (D) aceitar que já não precisamos mais aprender o português.
- **4.** Segundo o autor, as noções de urgência e emergência alteraram-se porque, hoje,
- (A) são relacionadas à ideia de trabalho, encargo, e não de conforto.
- (B) se confundem com pressa alucinada e constante busca por prazeres imediatos.
- (C) dizem respeito a tarefas do pensamento que, fiel à sua origem, não se distingue da ação.
- **(D)** são entendidas como necessidade constringente, que pressiona, comprime, onera, sobrecarrega, mas também impele, impulsiona, convoca.
- 5. Considerando a noção de tipo textual, pode-se afirmar que, em "Ansiedade sem aplicativo", o autor
- (A) incita o leitor a viver conectado em redes sociais de amplo alcance.
- (B) reflete e argumenta a respeito das atuais formas de comunicação e vida.
- (C) descreve minuciosamente as sociedades tecnologicamente desenvolvidas.
- (D) narra fatos relacionados aos circuitos informativos e comunicacionais nos quais estamos enredados.
- **6.** Com base no contexto linguístico, pode-se depreender que o vocábulo "bavardage" (linha 8) significa
- (A) "barulho".
- (B) "internet".
- (C) "conversa".
- (D) "correspondência".
- 7. Nos períodos abaixo, a oração subordinada cujo predicado tem como núcleo um verbo intransitivo é
- (A) "É uma tarefa do pensamento que, fiel à sua origem, não se distingue da ação" (linhas 27-28).
- (B) "Fazer a experiência da urgência significa entrar em correspondência com aquilo que urge" (linhas 29-30).
- (C) "É necessário resgatar a memória daquilo que a nossa linguagem pensa com a palavra *urgentia*" (linhas 25-26).
- (D) "Essa força é também o compromisso com o dar-se tempo para pensar a respeito da condição do homem no mundo, portanto, do compromisso com sua liberdade e sua dignidade ensombrecidas" (linhas 32-34).
- **8.** Julgue as afirmações abaixo com base nos fatos gramaticais da língua:
- I O pronome "a", em "como a de Nietzsche" (linha 16), refere-se a "curiosidade".
- II A mudança da posição do adjetivo em "uma irresistível solicitação" (linha 11) provoca alteração de sentido.
- III O vocábulo "pois", em "Trata-se, pois, de um encargo, não de um conforto" (linha 27), poderia ser substituído, sem alteração de sentido, por "portanto".
- IV Em "O ritmo da modernidade é marcado pela intensificação da agitação em escala global, do ativismo e do falatório (...). Nossa cadência é determinada pela velocidade operante nos circuitos informativos e comunicacionais..." (linhas 1-4), os verbos estão na voz passiva.

Está correto o que se afirma em

- (A) | e | l.
- **(B)** II e IV.
- (C) III e IV.
- (D) I, III e IV.

- **9.** No trecho "É necessário resgatar a memória daquilo que a nossa linguagem pensa com a palavra *urgentia*. Seu étimo em *urgeo/urgere* significa originariamente operar, trabalhar" (linhas 25-27), predomina a função
- (A) fática.
- (B) referencial.
- (C) expressiva.
- (D) metalinguística.
- **10.** Em "somos uma civilização de falastrões, que se obstina em Facebooks, celulares, conversas virtuais, tuítes" (linhas 5-6), o uso da próclise justifica-se pelo (pela)
- (A) proximidade de um pronome relativo.
- (B) ocorrência de forma verbal paroxítona.
- (C) fato de ser a colocação mais usual do pronome.
- (D) presença do verbo "obstinar" no presente do indicativo.

RASCUNIO

INFORMÁTICA

- **11.** Cavalo de Troia (*Trojan Horse*) é um programa que entra no computador e libera uma porta de comunicação para possível invasão. **Não** é um tipo de Cavalo de Troia o
- (A) Key logger.
- (B) Backdoor.
- (C) Ransomware.
- (D) Data Encryption.
- **12.** Nos teclados padrão ABNT2 (dispositivo de entrada), a tecla que ativa os símbolos posicionados na parte superior das teclas que possuem duas funções é a
- (A) < lns>.
- (B) <shift>.
- (C) <Esc>.
- (D) <Caps Lock>.
- **13.** A tecla que aciona a janela "Verificar ortografia e gramática..." no Microsoft Office Word 2010, permitindo procurar e corrigir erros ortográficos e gramaticais num documento que está sendo editado, é a
- (A) <F7>.
- **(B)** <F12>.
- (C) <F2>.
- **(D)** <F10>.
- **14.** No site de pesquisa da Google, é possível realizar buscas simples e avançadas. Quando se quer buscar exatamente a expressão Bola Amarela, é necessário utilizar a seguinte estrutura:
- (A) Bola + Amarela.
- (B) Bola and Amarela.
- (C) "Bola Amarela".
- (D) "Bola" "Amarela".
- **15.** Sobre as operações que podem ser realizadas em pastas/arquivos no Windows Explorer do Windows 7, observe os itens abaixo:

| Item | Operações em Pasta/Arquivos |
|------|---|
| (1) | Para criar uma pasta de trabalho com o nome "concurso", é necessário |
| | utilizar a opção "Nova pasta". |
| (2) | Para apagar permanentemente uma pasta ou arquivo, sem enviar o mesmo |
| | para a lixeira do Windows, é necessário selecioná-lo e pressionar as teclas |
| | " <ctrl> + <shift> + <delete>".</delete></shift></ctrl> |
| (3) | Para alterar o nome de uma pasta ou arquivo, é necessário selecioná-lo e |
| | executar o opção "Renomear" do menu "Organizar". |

- (A) Apenas os itens (2) e (3) estão corretos.
- (B) Apenas os itens (1) e (3) estão corretos.
- (C) Apenas os itens (1) e (2) estão corretos.
- (D) Os itens (1), (2) e (3) estão corretos.



MEIO AMBIENTE

- **16.** A biomagnificação é o fenômeno ambiental que ocorre quando substâncias não biodegradáveis lançadas ao meio ambiente podem ter sua concentração
- (A) aumentada ao longo da cadeia alimentar, manifestando seus efeitos principalmente nos organismos da base.
- **(B)** reduzida ao longo da cadeia alimentar, manifestando seus efeitos principalmente nos organismos da base.
- (C) aumentada ao longo da cadeia alimentar, manifestando seus efeitos principalmente nos organismos do topo.
- (D) reduzida ao longo da cadeia alimentar, manifestando seus efeitos principalmente nos organismos do topo.
- 17. Em relação ao prazo de validade da Licença de Instalação (LI), é correto afirmar que deverá
- (A) ser, no mínimo, o estabelecido pelo cronograma de elaboração dos planos, programas e projetos relativos ao empreendimento ou atividade, não podendo ser superior a 5 (cinco) anos.
- **(B)** ser, no mínimo, o estabelecido pelo cronograma de instalação do empreendimento ou atividade, não podendo ser superior a 6 (seis) anos.
- (C) considerar os planos de controle ambiental e será de, no mínimo, 4 (quatro) anos e, no máximo, 10 (dez) anos.
- (D) considerar o estabelecido pelo cronograma de elaboração dos planos, programas e projetos relativos ao empreendimento ou atividade, não podendo ser superior a 10 (dez) anos.
- **18.** Com base na Política Nacional de Meio Ambiente, Lei Nº 6.938, de 31 de agosto de 1981, a alteração adversa das características do meio ambiente é considerada como
- (A) poluição ambiental.
- (B) impacto ambiental.
- (C) contaminação ambiental.
- (D) degradação da qualidade ambiental.
- 19. Analise as afirmativas referentes ao enquadramento dos corpos de água em classes:
- I assegurar às águas qualidade compatível com os usos mais exigentes a que forem destinadas.
- Il reconhecer a água como bem econômico e dar ao usuário uma indicação de seu real valor.
- III diminuir os custos de combate à poluição das águas, mediante ações preventivas permanentes.
- IV incentivar a racionalização do uso da água.

Reúnem objetivos do enquadramento dos corpos de água em classes, segundo os usos preponderantes da água, os itens

- (A) | e ||.
- (B) | e | | l .
- (C) I, II e III.
- (D) I, II, III e IV.
- **20.** O documento que define desenvolvimento sustentável como aquele que atende às necessidades do presente sem comprometer a possibilidade de as gerações futuras atenderem às suas próprias necessidades denomina-se
- (A) Nosso Futuro Comum.
- (B) Agenda 21.
- (C) Carta da Terra.
- (D) Declaração do Rio sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

- **21.** A educação física possui uma história de muitos anos no mundo ocidental moderno, contempla múltiplos conhecimentos que a sociedade produz e usufrui com características lúdicas a respeito do movimento e do corpo, por essas razões os Parâmetros Curriculares Nacionais entendem a educação física como
- (A) cultura corporal.
- (B) atividade física.
- (C) atividade recreativa.
- (D) consciência corporal.
- **22.** A nível de desenvolvimento motor, são atividades voluntárias que permitem a realização de movimentos simples como a locomoção e a manipulação, denominados de
- (A) movimentos rudimentares.
- (B) movimentos fundamentais.
- (C) habilidades específicas.
- (D) movimentos reflexos.
- **23.** Na educação física as atividades rítmicas e expressivas são muito trabalhadas nos conteúdos de ginástica e dança, sendo que a dança poderia ser mais explorada por ser o Brasil um país rico em manifestações rítmicas e expressivas, como o frevo, xote, carimbó e até mesmo ritmos como o funk e o rap. As danças eruditas também são utilizadas neste conteúdo, como a dança
- (A) Folclórica.
- (B) Moderna.
- (C) de Salão.
- (D) Étnica.
- **24.** O jogo é uma categoria maior, uma metáfora da vida. Uma simulação lúdica da realidade, que se manifesta, que se concretiza quando as pessoas fazem esporte, quando lutam, quando fazem ginástica, ou quando as crianças brincam (Freire e Scaglia, 2003,p.33). Quando o jogo não modifica a estrutura de pensamento, sendo mera atividade de repetição, Piaget (1975) o classificou de jogo
- (A) regra.
- (B) exercício.
- (C) simbólico.
- (D) Cooperativo.
- **25.** Com o Renascimento ressurgiu a preocupação com o ensino de técnicas e habilidades motoras, que já havia habitado a educação física na Grécia. Métodos diferentes de educação física escolar predominaram em diversos países da Europa e da América, parte dos quais foram criados fora da escola, sendo posteriormente editados no sistema escolar. Nesse período o método Alemão se destacou por
- (A) caracterizar-se pela execução de uma grande variedade de movimentos, em diferentes situações, com ou sem material.
- (B) ser voltado para o desenvolvimento da capacidade física com base em conhecimento anátomofisiológico.
- **(C)** enfatizar os movimentos naturais, que respeitavam a anatomia do corpo em sua relação com a gravidade.
- (D) privilegiar atividades ao ar livre, com uso de equipamentos simples.
- **26.** A preocupação com a educação física expressa nos Parâmetros Curriculares Nacionais é considerá-la em uma abordagem
- (A) desenvolvimentista.
- (B) construtivista.
- (C) cidadã.
- (D) crítica.

- **27.** O sucateamento dos espaços físicos de algumas escolas públicas é visível, por isso as dificuldades que o professor de educação física encontra para ministrar suas aulas, como quadra sem cobertura e esburacada e material didático sucateado. Na seleção do conteúdo é sugerido e aceito que se releve socialmente o mesmo, propondo atividades que não venham prejudicar o aprendizado, mas que também não ponham em risco a integridade física dos alunos. Portanto, as aulas são características da abordagem
- (A) construtivista-interacionista.
- **(B)** desenvolvimentista.
- (C) crítico-superadora.
- (D) construtivista.
- 28. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, é tarefa da educação física escolar
- (A) garantir o acesso dos alunos às práticas da cultura corporal, contribuir para a construção de um estilo pessoal de exercê-las e oferecer instrumento para que sejam capazes de apreciá-las criticamente.
- (B) o conhecimento, a valorização, a apreciação e o desfruto de algumas das diferentes manifestações da cultura corporal, adotando uma postura não preconceituosa ou discriminatória por razões sociais, sexuais ou culturais.
- (C) o conhecimento de algumas possibilidades e limitações corporais de forma a poder estabelecer algumas metas pessoais(qualitativa e quantitativa).
- (D) garantir o uso de habilidades (correr, saltar, rolar, arremessar, girar) durante os jogos, brincadeiras e danças.
- **29.** Ambiente favorável à qualidade de vida e saúde, limpo e seguro, satisfação das necessidades básicas dos cidadãos, incluindo a alimentação, a moradia, o trabalho, o acesso a serviços de qualidade em saúde, a educação e a assistência social. Esse conceito foi originado no Canadá na década de 1980 e incorporado pela Organização Mundial de Saúde, servindo de parâmetro no mundo inteiro para considerar uma
- (A) escola saudável.
- (B) família saudável.
- (C) cidade saudável.
- (D) conselho saudável.
- **30.** Nos últimos jogos Panamericanos (2015), o Brasil obteve uma participação expressiva nas lutas, conseguindo medalhas em todas em que participou. No judô não foi diferente, conseguindo 13 medalhas das 14 previstas pela comissão técnica. A segunda maior pontuação na competição de judô é
- (A) Wazari.
- (B) Shido.
- (C) Koka.
- (D) Yoko.

RASCUNHO